

RAHVATÜLERVAH PEŞREVI

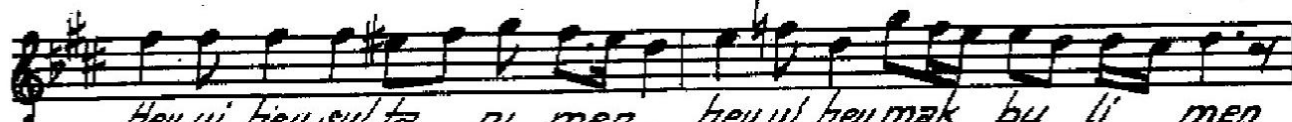
Handwritten musical score for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score consists of 12 staves. The first staff is marked "28" and the key signature is G major (one sharp). The melody is written in a single voice. The piece concludes with a "Basso" section marked "2".

Devr-i revan

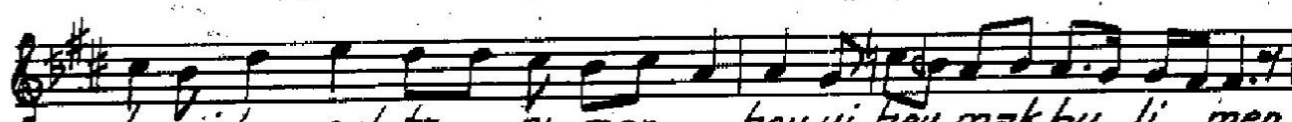

 Şit ye bûlâ' ma ri om ren fi ta ri kil a sı kin
 Gam zi ay nin min me lâ hîn fi vi sa lin mûs 'te bîm

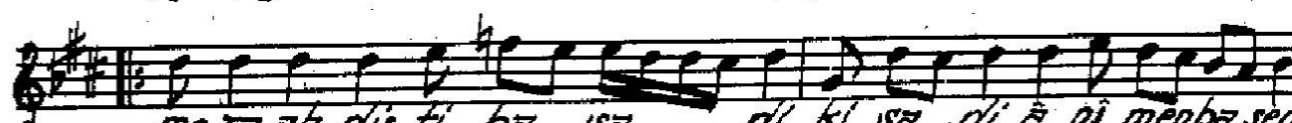

 hey yi hey sul ta nî men . hey yi hey mak bu li men
 " " " " " " " " " " " " " " " "


 Gâ re cis mi en ye ra hû' a zi lûn ev a zi run

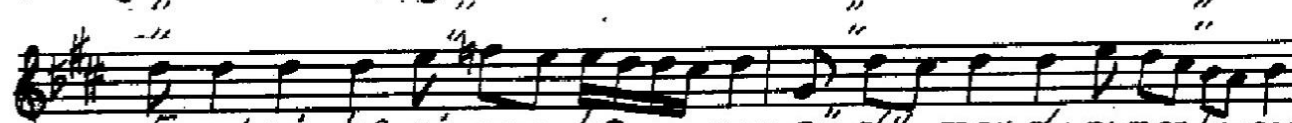

 Hey yi hey sul ta nî men . hey yi hey mak bu li men


 İn ne ku yah ki sı fa ten min sı fa ti Şem sū dîn

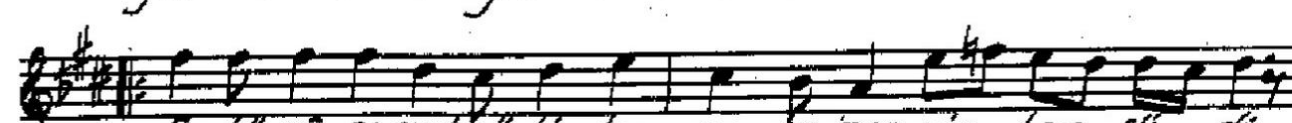

 hey yi hey sul ta nî men . hey yi hey mak bu li men

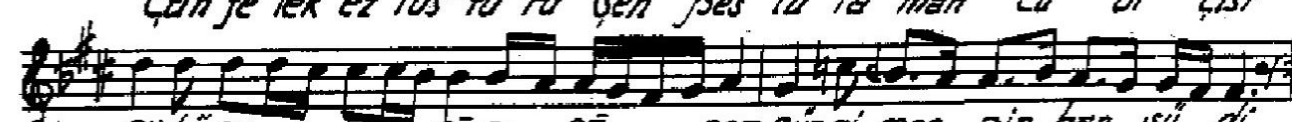

 me ra ah dîs tî bîz sa dî ki sa dî â nî men ba sed
 me ra kav lûs tî bîz ce nan kî ce nânî ce nî men ba sed
 ce ra gî çer hî ger dî nem kû ec rî ha rî hur şî dem


 yâr . . . yâr . . . dîst . . . dîst
 " " " " " " " " " " " " " " " "


 E mi ri kû yi cev kâ nem cû dîl mey da nî men ba sed


 yâr . . . yâr . . . dîst . . . dîst


 Ey tû câ nî sad gû lûs tan ez se men pîn han sū dî
 Cûn fe lek ez tûs tû ru şen pes tû ra mah cu bî cîst


 ey tû câ nî câ nî câ nem cûn zi men pîn han sū dî
 cûn kî ren ez tûs tû zîn de cûn zi ren pîn han sū dî

Ey tû Semî, nûh fe lekkez nûh fe lek bi gû zes te
 Ker zi mapin han şe vi ez her dî â lem . . . çî a ceb
 ta ci sır rest in ki tû an der me kûn pin han şû dî
 ey me tî bi tî şî ten kez tî şî ten " " "
 hey yi hey sul ta nî men . hey yi hey mak bu lî men
 hey yi hey ra na yi men hey yi hey zi ba yi men

İkinci Selâm

Ah sul ta nî meni
 Ah der men bi de mi
 ah sul ta nî de me ni
 ah men zin de se vem
 ah en der dî lû can
 ah yek can çî se ved
 can ved sad ma nî meni
 ved ca nî meni
 ah i ma nî me ni
 Terennüm.

Terennüm.



"Üçüncü Selâm"

Devrikebir.

28

Ma . . . zi, ba . . . la . . . yî . . . mü
kes ti i nu ru mü

ba . . . la . . . mi . . . re vim
der tu ja ni reh

:: be li . . . ya . . . ri . . . men . . . ma
be li ya ri men la

zi der . . . ya . . . yi . . . mü der . . . ya
ce rem bi des tu bi pa

mi . . . re . . . vim . . . be li
mi re vim " "

ya . . . ri . . . men . . .
ya ri men

hem ... cū bi ... hod ... mev ... ci ber ...

a uer ... dim ... be li

yā ri ... men ... Ba ... zi hem.

... der ... hod ... te ma ... şa

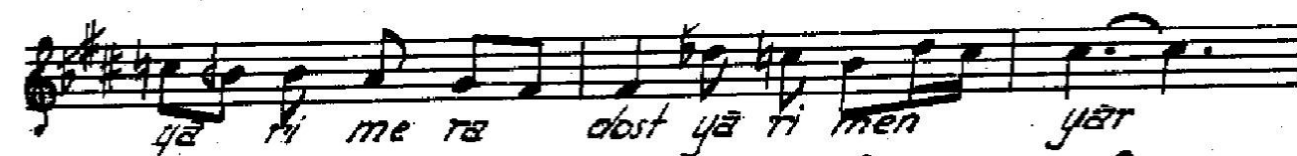
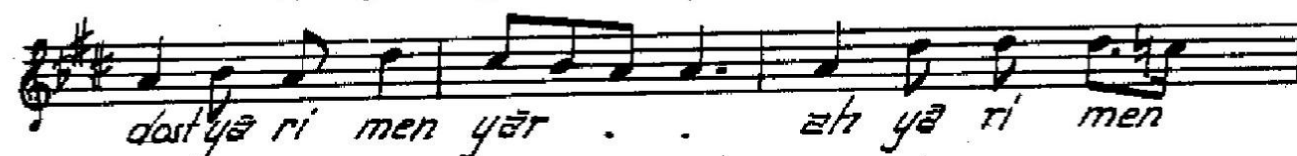
mī ... re ... vīm ... hey yi hey yā rīm
Terennüm.

Ey ki he zar a fe rīn ... bu ni ce sul
her ki bu gūn ve le de i na nū ben

tan o lur ... Kuli o lan ki si ler cā nım.
yüz sü re yoksul i se bay o lur cā nım

Huse vū ha kan o lur yarı yar huse vū ha kan o lur
bay i se sul tan o lur yarı yar bay i se sul tan o lur

Terennüm.



di ger kâr ... ne da rim çi mes tim çi mes tim

Ez an sah . ki hes tim bi ya yid bi ya yid

ki ta dest be ra rim hey . . . hey . . .
Terennüm.

hey . . . hey

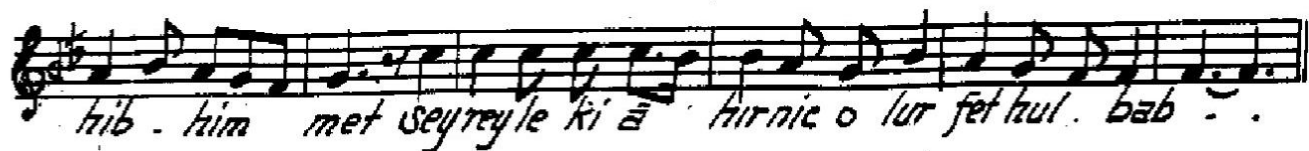
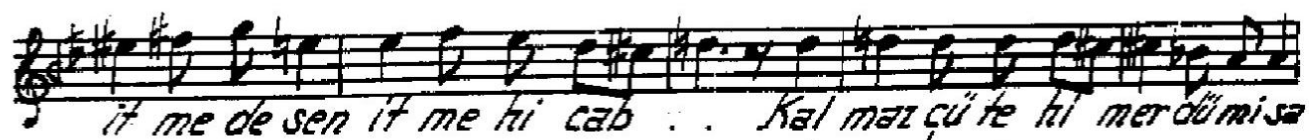
Çes mem he mi pe red me ge ran yar . mi re sed di
in hûd hûder si pa hi şû ley man he mi re sed vim
An gû si in ti za rî ha ber nû si mi kû ned van

mi ci he d nî şa nî ki di dâr . mi re sed
bûl bû lez ne şa hi i gûl zâr mi re sed
Çes mi eş ki bā rî be di dâr mi re sed

fā si şa rî hi gû ki si fā rî be şer gi rîft zi

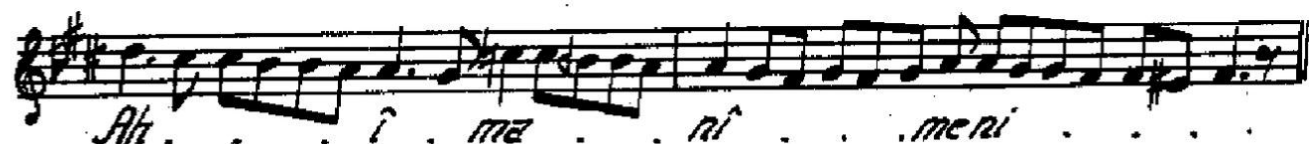
re si fā rî ha lî ki ceb bā rî mi re sed Ref.

it mez i se şa hi di mak su di nî kab . . Ey di de nî yaz

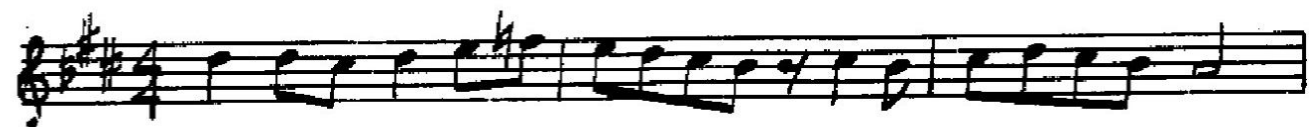


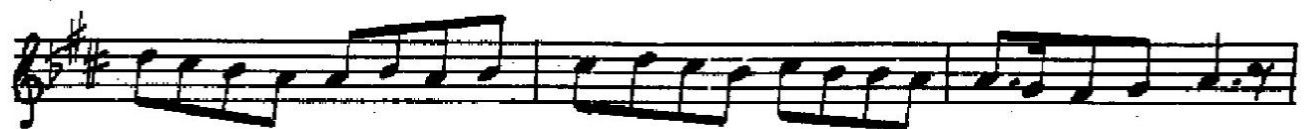
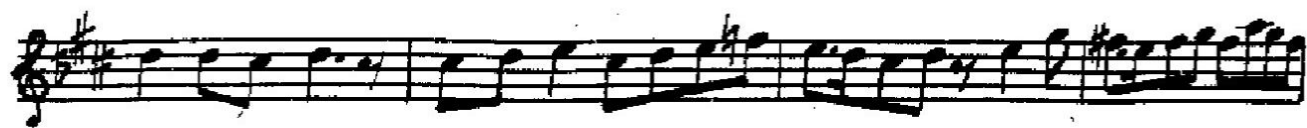
Dördüncü Selâm

Evfer.



Şon Pestrev





Çon Yürük Semaî.

