

NÜHOFT PEŞREVI

Devr-i kebir

Tanbûrî Büyük Osman Bey

The musical score is written for a Tanbûrî in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Devr-i kebir'. The score consists of 12 staves of music. The first five staves are the main melody, followed by a section marked 'Teslim.' (6th staff), and then a section marked '2. Hane.' (7th staff). The score ends with a double bar line and a fermata on the final note.

3. Hane.



4. Hane.



ma ra . . . re hi di ge . rest bi rün .

rün . . . zi ci hat . . . yār . . . yār . . .

yā ri hey sul ta nı men menzil ne kü nen

hic der . . . şeh . . . şeh . . . ri sı fat

yār . . . yār . . . yā ri hey sul ta nı men

mā za dı i za ti . . . mû ber

yat . . . re vîm yār . . . yār . . .

yā ri hey sul ta nı men ber-refte nî yār

sîd . . . zi ya ran . . . sale vat . . .

yār . . . yār . . . yā ri hey sul ta nı men

yār yû re gîm del ci ge rîm gör ki ne ler var . . . ah

yār yû . . . yār . . . yā re ha ber var ah

il ti ca yi ma be şa hi Ev li yast yar . . .

yar . . . yâ ri hey sul ta ni men zan ki nû reş

mûstakez nû ri hu dast yar . . . yar . . .

yâ ri hey sul ta ni men Ey ki da ri di de i nû

şen bû bin yar . . . yar . . . yâ ri hey sul

ta ni men cis mû ca neş cis mû ca neş mus ta fast

yar . . . yar . . . yâ ri hey sul ta ni men

Ey zi Hin dis ta ni zûl fet reh ze nan ber has . te

te şî ruh sa ri tu der pi şe l can ha ze de

yar . . . yar . . . yâ ri hey sul ta ni men

Na're ez mer da ni mer di ez ze nan ber has . te

du şî can ha ber şû de heft a şû man ber has te

yar . . . yar . . . yâ ri hey sul ta ni men

Cû yî ha yî şî rû mey pûn han re van ker de zi can

şem şî teb ri zi cû ka ni aş ki ba ki ra nû mûd



Üçüncü Selâm

Devrikebir.



ri zi . . . zi ba . . . lā . . . yī . .

fe lek be li

yā . ri men . her ze mā . . ri

mi ke sed . . han . . Es . . sa lā.
Terennüm.

Fu ki he zār a fe rin ah . . bu ni ce sul
Her ki bu gün ve le de ah i na nu ben

tan o lur . . . ku li o lan ki sı ler
yüz sü re yoksul i se bay o lur

C
nim
nim bay i se sul tan o lur

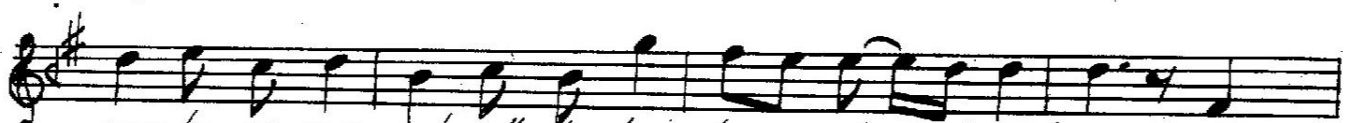
Terennûm.



Her



can ki e zan dîl be ri ma şa da . nest *Rey*



ves te se reş seb zû le beş han da nest *En*



da ze i can nist cû nan lût fu ce mâl *En*



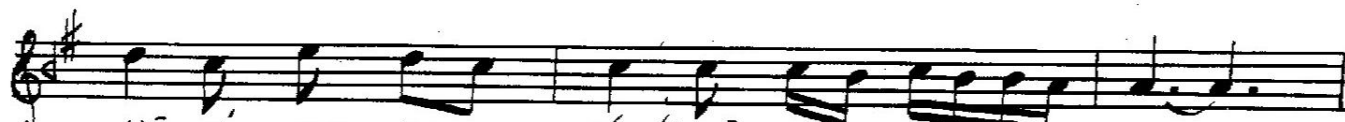
da ze i can nist cû nan lût fu ce mâl *A*



hes te bi gû yîm e ger ca nâ . nest yâ ri men



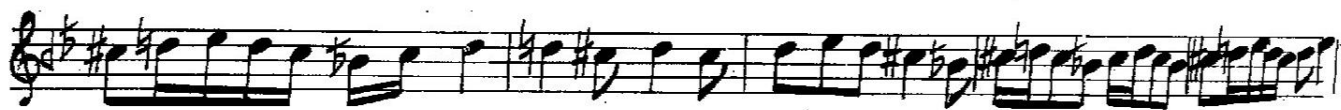
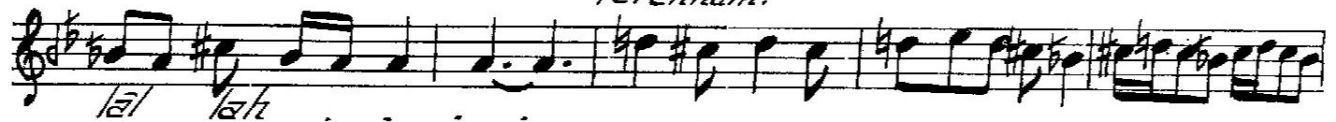
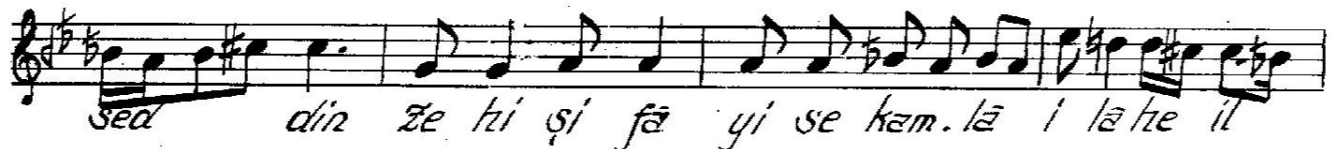
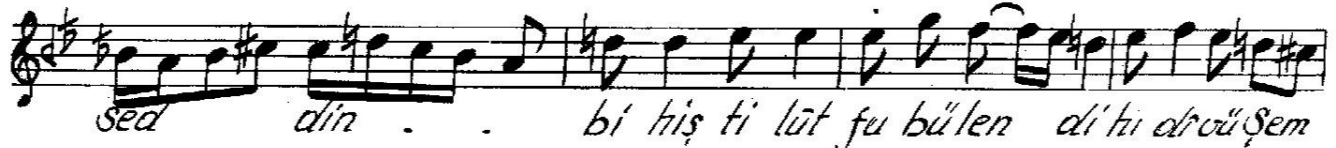
yâr âh yâ ri men âh yâ ri men



yâ ri me râ dost yâ ri men vay

Terennûm.





2
kí re sül Be ça rı yâ rı gû zi . nî

be kur re tey nî be tul nî be tul

Be a lî sah bî kí re . mü be ta bî î nî i zam nî i zam

me ran zi der ge hi lût . . fet me ra ha zi nî me lûl

me ran zi der ge hi lût . fet me ra ha zi nî me lûl . . .

Terennüm..

An

Şa hî kí o ra he be sî ta blû a lem nîst sev de yi gu lâ

ma nû ga mî haylû ha şem nîst a şûftevû şû ri de vû dî

Uâ ne şû des tem zi ra kí be dî Uâ he vû ser mest ka dem nîst

Exfer.

"Dördüncü Selâm"

Alz Sul ta men nî me nî
Alz der men bî de mi

Saz
Sul men ta zîn nî de me nî vem

ni . . . en . . . der . . . di . . . lü can
 ım . . . yek . . . can . . . çi . . . şe ved

can . . . ma . . . ni . . . me . . . ni
 ved . . . sad . . . ca . . . ni . . . me . . . ni

ah . . . ma . . . ni . . . meni . . .

Şen Sesrev

Handwritten musical score for "Son Yürük". The score is written on eight staves. The first six staves are in 4/4 time, and the last two staves are in 6/8 time. The key signature is G major (one sharp). The title "Son Yürük" is written in the center of the sixth staff.